

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ» МОСКОВСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**«ОБУЧЕНИЕ СОЗДАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СТИЛИЗОВАННЫХ
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ ДИСТАНЦИОННО»**

Методическая разработка

Автор:

Тюрина Татьяна Вениаминовна,
педагог дополнительного образования

Казань 2022

Пояснительная записка

Анимация – увлекательный способ развить творческие навыки, ответственность, инициативность у ребенка без заучиваний и зубрежки. Дети создают и «оживляют» персонажей, а также целые вымышленные миры, воплощают свои мысли и ощущения с помощью анимации, получают обратную связь. Создают собственный мультфильм.

Цель: обобщение опыта по созданию дистанционных занятий в студии детской мультипликации.

Задачи:

- разработать рекомендации по созданию дистанционных занятий для учащихся младшего школьного возраста в студии детской мультипликации.
- разработать материалы для проведения занятия.

Данная методическая разработка посвящена проблеме обучения учащихся студии детской мультипликации созданию выразительных стилизованных персонажей (плоские фигуры), декораций (плоские фигуры) и фона по собственному замыслу. Для этого в МБУДО «Центра внешкольной работы» Московского района г. Казани реализуется офлайн программа «Мультгерой», которая подходит для любого уровня подготовки, является дополнением к программе «Студия детской мультипликации «Умелые ручки». Возраст учащихся 7-10 лет.

Состав курса: 36 занятий. В данной методической разработке в качестве примера выбрано 4 занятия (5-8 по программе).

Цель программы «Мультгерой» – развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся средствами и методами детской анимации.

Основные темы:

- Создание стилизованных персонажей, фона и декораций мультфильма.
- Основы сценарного мастерства.

Ожидаемые результаты

- Знает правила работы с инструментами и материалами, умеет изготавливать выразительные персонажи (плоские фигуры), декорации (плоские фигуры) и фон по собственному замыслу.
- Умеет работать с мобильным приложением Stop Motion Studio.
- Умеет писать интересные сценарии для реализации своих идей.

Организация обучения

- Офлайн обучение через платформу Google Classroom.
- Доступ открывается после оплаты. Материалы по каждому уроку становятся доступными по определенному расписанию в рамках общего периода курса.
- Курс делится на отдельные уроки в форме видео, аудио, анимации, иллюстраций и текстов.
- Требуется выполнение заданий. Результаты заданий отправляются педагогу по WhatsApp, либо приносятся лично.

Участие родителей: практическая помощь в изготовлении и подборе материалов, создание творческой атмосферы.

Учащиеся знакомятся с материалами урока, выполняют задания, участвуют в опросах.

Необходимое оборудование для педагога: компьютер, графический планшет, смартфон с операционной системой Android с приложением Stop Motion Animation

Необходимое оборудование для учащихся: компьютер, смартфон с операционной системой Android с приложением Stop Motion Animation

Материалы: фломастеры или цветные карандаши, простой карандаш, листы А-4, пластилин

Рекомендации по организации дистанционного занятия для учащихся младшего школьного возраста в студии детской мультипликации

Офлайн обучение осуществляется через платформу Google Classroom.

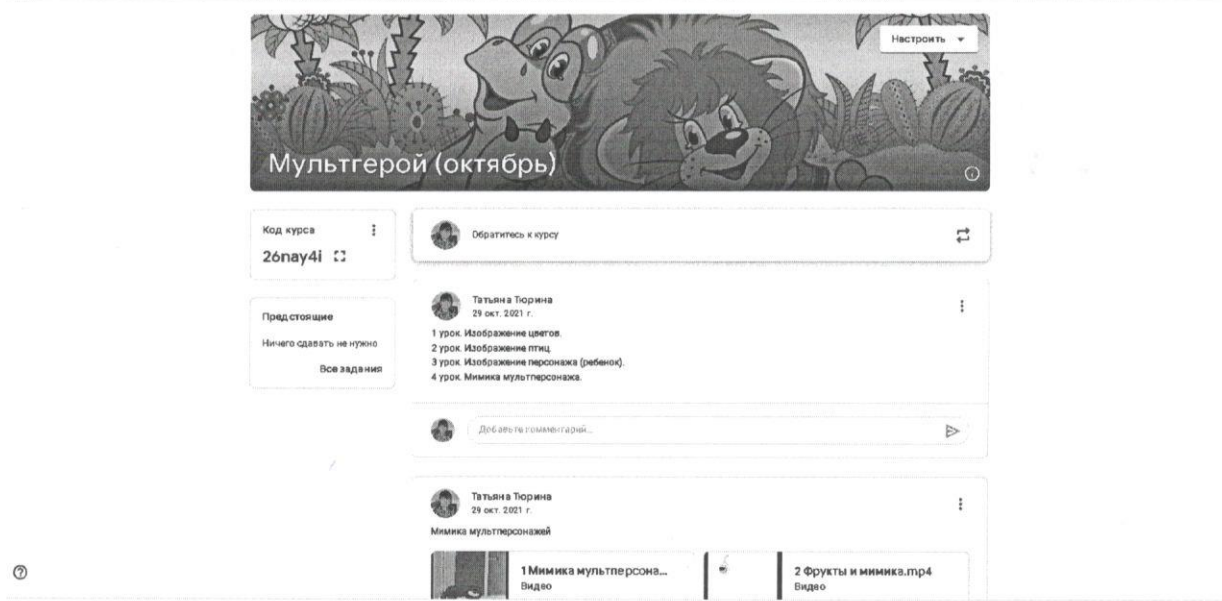
Преимущества приложения Google Classroom:

- возможность настройки каждого объединения, а также приглашения в него пользователей по специальному коду;
- синхронизация с Google Drive, что дает возможность сохранять всю необходимую информацию о курсе в облачном хранилище;
- автоматизация процессов;
- возможность установки срока сдачи работы для учащихся;
- удобный мониторинг образовательного процесса. Опросы проходят с помощью сервиса **Google Forms**. Google Classroom имеет интеграцию с Google Диск, Документами, Календарем, Формами и Gmail [3].

В «Ленте» собирается и отображается актуальная информация по курсу: учебные материалы, объявления, задания. При создании объявлений можно добавить различный материал: прикрепить файл (загрузить с компьютера), добавить файл из Google Диска, опубликовать ссылку на видео с You tube или дать ссылку на внешний сайт.

Вкладка «Задания» позволяет добавить учебные материалы в курс и распределить задания по темам и в необходимой последовательности.

Педагог подбирает интересные и подходящие по уровню задания. Помогает, если возникают трудности. Мотивирует к развитию, поддерживает, дает обратную связь. Участие родителей: практическая помощь в подборе материалов, создание творческой атмосферы.



Мониторинг образовательных результатов

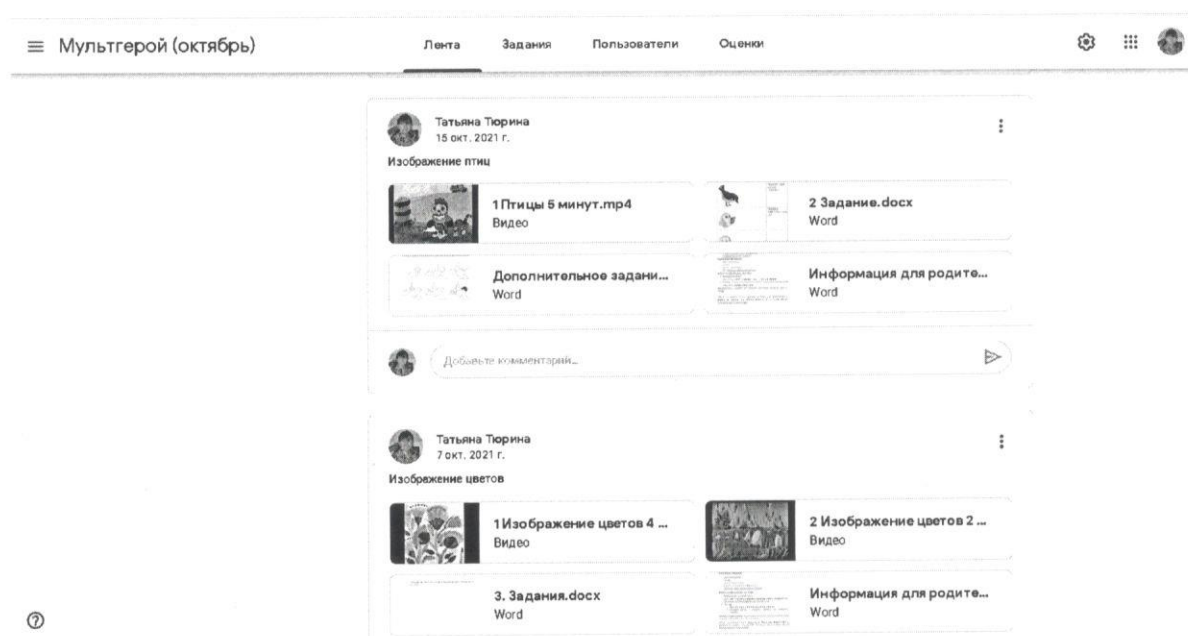
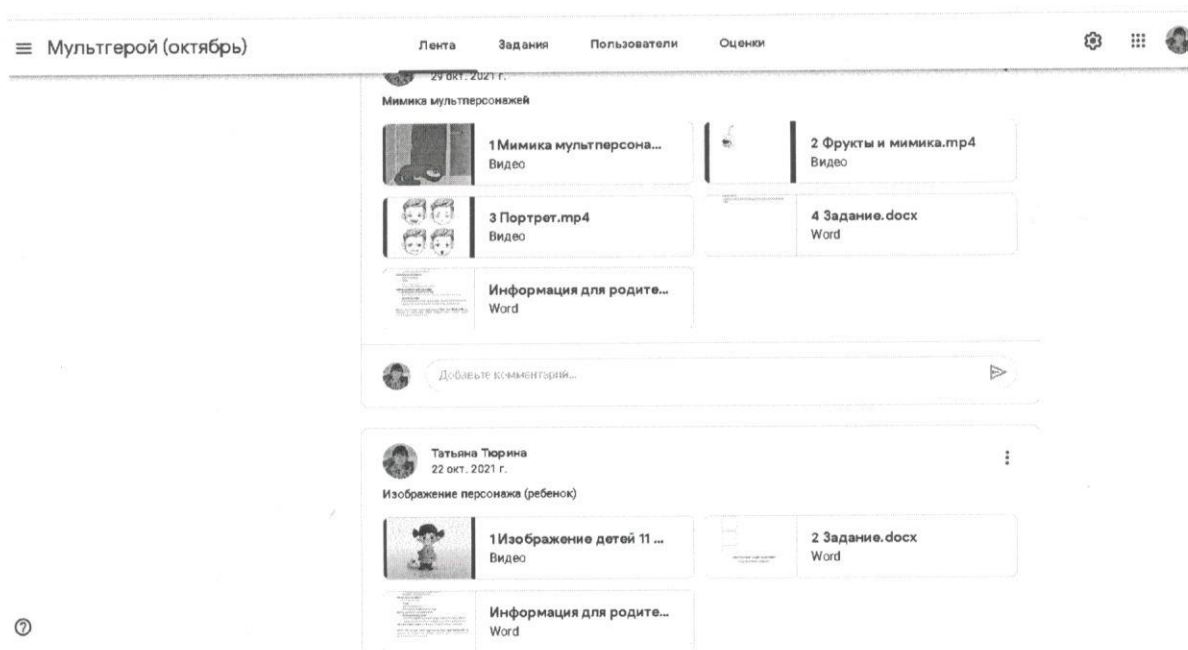
Для анализа образовательных результатов данного занятия предусмотрено выполнение разноуровневых заданий (обязательных и дополнительных). Результаты заданий отправляются педагогу по WhatsApp., либо приносятся лично. Необходимо регулярно обеспечивать обратную связь, предоставляя учащимся комментарии, замечания и т.п. по поводу их деятельности.

Материалы для проведения занятий

Ссылка на 4 дистанционных занятия

<https://classroom.google.com/c/NDAyNTQ3MDM2MDky>

- 1 урок. Изображение цветов.
- 2 урок. Изображение птиц.
- 3 урок. Изображение персонажа (ребенок).
- 4 урок. Мимика мультперсонажа.



Разработка занятий состоит из видео, интерактивной презентации и текстов (задания, таблица для распечатки, карточки и информация для родителей).

Заключение

Данная методическая разработка содержит разнообразные дидактические материалы по созданию стилизованных персонажей, апробирована и может быть полезна педагогам, осуществляющим реализацию программ по детской мультипликации.

Список использованной литературы

- Меерович М. Технология творческого мышления [Электронный ресурс] / М. Меерович, Л. Шрагина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Альпина Паблишер, 2017. — 506 с. — 978-5-9614-5452-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58565.html>
- Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / В.Г. Колягина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прометей, 2016. — 164 с. — 978-5-906879-02-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58113.html>
- Куркова Н.С. Анимационное кино и видео. Азбука анимации [Электронный ресурс] : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества» / Н.С. Куркова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 235 с. — 978-5-8154-0356-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66341.html>
- Солин А.И. Задумать и нарисовать мультфильм [Электронный ресурс] / А.И. Солин, И.А. Пшеничная. — Электрон. текстовые данные. — М. : Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), 2014. — 300 с. — 978-5-87149-165-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30629.html>